

zijn zaak
u mee-
a."

treft de
se nieu-
gegeven
van de
rdag 26
ember.
G-Point
op der-
n zitten
enwater
en liep.
De ver-
het was
log iets
uit in de
ar waar
peroort.
ouwing
van de
we een
n Ach-
verhoop
oologische
vommen
et weer
het weer
ting het
ar in re-

juen bezig met muziek en
healing, maar beseftte dat zij iets
anders erbij wilde doen. Toen
haar kinderen groot waren, be-

ten heeft
durende met zorgen rondloopt."

De cursusleidster heeft over-
gens het grootste waardering

die bij weten met deze cursus.
Die vertelden mij dat band met
hun huisdier veel beter was ge-
worden. Dat zij de belevingswe-

www.hilversumhistorie.nl
Kosten: 450 euro voor twee week-
enden en tachtig euro per praktijk-
dag.

verrichten op de historische
Niet-loden betalen € 1,50. Meer
informatie: [www.hilversum-his-
torie.nl](http://www.hilversum-his-
torie.nl)

en



Maitta Tegenbosch met dochters en vriendin (l). FOTO STUDIO KASTERMANS

Maitta Tegenbosch begint eigen Jeugdtheaterschool in Hilversum 'Spel, beweging en zang combineren'

DOOR NATSHEVA DE GRAAF

HILVERSUM - „Kinderen moe-
ten de kans krijgen om hun
communicatieve en sociale vaar-
digheden verder te ontwikke-
len”, vindt Maitta Tegenbosch
uit Hilversum. Dat is wat ze
met haar Jeugdtheaterschool
Maitta in Theater Achterom wil
bereiken.

Met een vader in de kunsthan-
del en een moeder die schildert,
belandde ook Tegenbosch in de
kunstwereld. Ze studeerde af
als docent Drama aan de Hoge-
school voor de Kunsten in
Utrecht en deed mee aan ver-
schillende toneelvoorstellingen.

„De verbinding tussen spel en
onderwijs vind ik spannend.
Drama is een manier om jezelf
uit te drukken en vooral kinde-
ren kunnen zich op dit gebied
verder ontwikkelen.” Na het
schrijven en regisseren van di-
verse voorstellingen, wilde Te-
genbosch meer en kwam terecht
bij het Jeugdpodium in Bus-
sum. „Hier was ik initiator bij
het opzetten en professionalise-
ren van de Jeugdtheaterschool.
Met mijn eigen school in Hil-
versum wil ik mijn artistieke vi-
sie meer profileren”.

Vanaf tien september begin-
nen de lessen. Op de woensdag
voor groep één tot vier, donder-

dag voor groep vier tot zeven en
vrijdag is groep 7 en 8 met de
eerste-, tweede, en derdeklas-
sers aan de beurt. Hierbij krij-
gen ze wekelijks les op het ge-
bied van spel, beweging en
zang.” „Het gaat niet alleen om
theater maken. Ook het onder-
linge contact is belangrijk. Als
kind heb ik fijn kunnen spelen
en dat wil ook overbrengen.
Spelen is ook een levensbehoef-
te. Op deze manier kunnen ze
hun sociale-communicatieve
vaardigheden verder ontwikke-
len.”

Tegenbosch haalt haar inspi-
ratie vooral uit boeken en haar
eigen fantasie, maar krijgt hulp

van haar twee dochters. Samen
met vriendinnetje Annemijn
doen ze al een paar jaar mee
met de lesgroep van Tegen-
bosch. De repetities leiden tot
een jeugdvoorstelling in Thea-
ter Achterom. De Hilversumse
wil ook doorgaan met het op-
zetten van projecten om de cul-
tuureducatie op scholen meer
onder de aandacht te brengen.
Volgens de docent is het aanbod
op het gebied van spel en mu-
ziek nog te gering. „Cultuur
moet beter worden geïntegreerd
in het lespakket op school.”

Aanmelden voor 'De Magische
Kinderjuf' kan via www.njts.nl.

euro boete voor

LEZERS SCHRIJVEN

Brieven van lezers zijn welkom.

sum zegt dat Woesp 'onbetwist-

zwijgen de Nederlandse media